

Trackliste

CD 1

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Streichquartett Nr. 4, c-Moll, op. 18,4

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Allegro ma non tanto | 08'56 |
| 2 | II. Scherzo. Andante scherzoso quasi allegretto | 05'44 |
| 3 | III. Menuetto. Allegretto | 04'13 |
| 4 | IV. Allegro - Prestissimo | 04'21 |

Streichquartett Nr. 5, A-Dur, op. 18,5

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | I. Allegro | 06'49 |
| 6 | II. Menuetto | 04'53 |
| 7 | III. Andante cantabile. Thema – Variations I-IV – Coda. Poco adagio | 09'18 |
| 8 | IV. Allegro | 06'28 |

Streichquartett Nr. 1, F-Dur, op. 18,1

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 9 | I. Allegro con brio | 09'12 |
| 10 | II. Adagio affettuoso ed appassionato | 09'32 |
| 11 | III. Scherzo. Allegro molto | 03'17 |
| 12 | IV. Allegro | 06'28 |

CD 2

Ludwig van BEETHOVEN

Streichquartett Nr. 3, D-Dur, op. 18,3

- | | | |
|---|----------------------|-------|
| 1 | I. Allegro | 07'38 |
| 2 | II. Andante con moto | 08'21 |
| 3 | III. Allegro | 02'56 |
| 4 | IV. Presto | 06'29 |

Streichquartett Nr. 2, G-Dur, op. 18,2

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Allegro | 07'33 |
| 6 | II. Adagio cantabile – Allegro – Tempo primo | 06'03 |
| 7 | III. Scherzo. Allegro | 04'34 |
| 8 | IV. Allegro molto quasi presto | 05'16 |

Streichquartett Nr. 6, B-Dur, op. 18,6

- | | | |
|----|---|-------|
| 9 | I. Allegro con brio | 05'52 |
| 10 | II. Adagio ma non troppo | 06'59 |
| 11 | III. Scherzo. Allegro | 03'17 |
| 12 | IV. Adagio (La Malinconia) – Allegretto | 08'08 |

CD 3**Ludwig van BEETHOVEN***Streichquartett Nr. 7, F-Dur, op. 59,1 „1. Rasumowsky-Quartett“*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Allegro | 10'34 |
| 2 | II. Allegretto vivace e sempre scherzando | 09'31 |
| 3 | III. Adagio molto e mesto – Attacca | 12'05 |
| 4 | IV. Thème russe. Allegro | 07'36 |

Streichquartett Nr. 8, e-Moll, op. 59,2 „2. Rasumowsky-Quartett“

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | I. Allegretto | 09'53 |
| 6 | II. Molto adagio. Si tratta questo pezzo con molto sentimento | 13'20 |
| 7 | III. Allegretto | 06'55 |
| 8 | IV. Finale. Presto | 05'21 |

CD 4**Ludwig van BEETHOVEN***Streichquartett Nr. 9, C-Dur, op. 59,3 „3. Rasumowsky-Quartett“*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Introduzione. Andante con moto – Allegro vivace | 10'10 |
| 2 | II. Andante con moto quasi allegretto | 09'24 |
| 3 | III. Menuetto. Grazioso – Attacca | 04'58 |
| 4 | IV. Finale. Allegro molto | 05'57 |

CD 5**Ludwig van BEETHOVEN***Streichquartett Nr. 10, Es-Dur, op. 74 „Harfenquartett“*

- | | | |
|---|------------------------------------|-------|
| 1 | I. Poco adagio – Allegro | 09'30 |
| 2 | II. Adagio ma non troppo | 09'28 |
| 3 | III. Presto – Attacca | 09'07 |
| 4 | IV. Finale. Allegro con variazioni | 06'41 |

Streichquartett Nr. 11, f-Moll, op. 95 „Quartetto serioso“

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Allegro con brio | 04'36 |
| 6 | II. Allegretto ma non troppo | 06'50 |
| 7 | III. Allegro assai vivace ma serioso | 04'38 |
| 8 | IV. Larghetto espressivo – Allegro agitato | 04'47 |

CD 6**Ludwig van BEETHOVEN***Streichquartett Nr. 12, Es-Dur, op. 127*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Maestoso – Allegro teneramente | 06'30 |
| 2 | II. Adagio, ma non troppo e molto cantabile –
Andante con moto – Adagio molto espressivo – Tempo primo | 06'24 |
| 3 | III. Scherzando vivace – Presto | 08'04 |
| 4 | IV. Finale | 06'20 |

Streichquartett Nr. 14, cis-Moll, op. 131

- | | | |
|----|---|-------|
| 5 | I. Adagio, ma non troppo e molto espressivo – Attacca | 06'55 |
| 6 | II. Allegro molto vivace – Attacca | 03'14 |
| 7 | III. Allegro moderato – Attacca | 00'50 |
| 8 | IV. Andante, ma non troppo e molto cantabile –
Più mosso – Andante moderato e lusinghiero – Adagio –
Allegretto – Adagio, ma non troppo e semplice – Allegretto | 13'59 |
| 9 | V. Presto – Molto poco adagio – Attacca | 05'26 |
| 10 | VI. Adagio quasi un poco andante – Attacca | 01'50 |
| 11 | VII. Allegro | 06'08 |

CD 7**Ludwig van BEETHOVEN***Streichquartett Nr. 15, a-Moll, op. 132*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Assai sostenuto – Allegro | 09'28 |
| 2 | II. Allegretto ma non tanto | 08'55 |
| 3 | III. Heilige Dankgesang eines Genesenden an die Gottheit, in
der lydischen Tonart. Molto adagio. Mit innigster Empfindung | 06'04 |
| 4 | IV. Alla marcia, assai vivace – Più allegro – Attacca | 02'10 |
| 5 | V. Allegro appassionato | 06'27 |

Streichquartett Nr. 16, F-Dur, op. 135

- | | | |
|---|--|-------|
| 6 | I. Allegretto | 06'19 |
| 7 | II. Vivace | 03'10 |
| 8 | III. Lente assai e cantate tranquillo | 07'22 |
| 9 | IV. Der schwer gefasste Entschluss. Grave (Muss es sein?) –
Allegro (Es muss sein) – Grave, ma non tratto – Allegro | 07'15 |

CD 8**Ludwig van BEETHOVEN***Streichquartett Nr. 13, B-Dur, op. 130*

1	I. Adagio ma non tanto – Allegro	12'40
2	II. Presto	01'54
3	III. Andante con moto, ma non troppo	06'19
4	IV. Alla danza tedesca. Allegro assai	02'58
5	V. Cavatina. Adagio molto espressivo	06'16
6	<i>Große Fuge B-Dur, op. 133</i>	15'34
7	<i>Große Fuge B-Dur, op. 133</i> Finale. Allegro [Alternatives Finale]	09'17

CD 9**Alban BERG (1885-1935)***Streichquartett op. 3*

1	I. Langsam	09'23
2	II. Mäßige Viertel	10'30

Lyrische Suite für Streichquartett

3	I. Allegretto gioviale	02'56
4	II. Andante amoroso	05'59
5	III. Allegro misterioso – Trio estatico	03'18
6	IV. Adagio appassionato	05'07
7	V. Presto delirando – Tenebroso	04'23
8	VI. Largo desolato	05'41
9	VI. [alternativ mit Sopran] Largo desolato „De profundis clamavi“	05'49

Vanda Tabery (Sopran)

Anton WEBERN (1833-1887)*Streichquartett op. 28*

10	I. Mäßig	03'40
11	II. Gemächlich	01'50
12	III. Sehr fließend	02'23

CD 10**Alexander BORODIN (1885-1935)***Streichquartett Nr. 2, D-Dur*

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro moderato | 08'23 |
| 2 | II. Scherzo. Allegro | 04'42 |
| 3 | III. Notturmo. Andante | 07'19 |
| 4 | IV. Finale. Andante – Vivace | 06'49 |

Klavierquintett c-Moll

- | | | |
|---|---------------------------------|-------|
| 5 | I. Andante | 05'07 |
| 6 | II. Scherzo. Allegro non troppo | 06'44 |
| 7 | III. Finale. Allegro moderato | 13'32 |

Jaromír Klepáč (Klavier)

Streichsextett d-Moll

- | | | |
|---|-------------|-------|
| 8 | I. Allegro | 05'30 |
| 9 | II. Andante | 02'42 |

Jan Pěruška (Viola), Martin Sedlák (Violoncello)

- | | | |
|----|--|-------|
| 10 | <i>Serenata alla spagnola. Allegretto</i>
aus: <i>Streichquartett über den Namen „B-La-F“</i>
(N. Rimski-Korsakow, A. Borodin, A. Glasunow, A. Ljadow) | 02'11 |
|----|--|-------|

CD 11**Johannes BRAHMS (1833-1897)***Streichquartett Nr. 1, c-Moll, op. 51,1*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Allegro | 10'02 |
| 2 | II. Romanze. Poco adagio | 06'30 |
| 3 | III. Allegretto molto moderato e comodo – Un poco più animato | 08'20 |
| 4 | IV. Allegro | 06'07 |

Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Allegro | 12'51 |
| 6 | II. Adagio | 10'50 |
| 7 | III. Andantino – Presto non assai, ma con sentimento | 04'37 |
| 8 | IV. Con moto | 09'04 |

Pascal Moragues (Klarinette)

CD 12**Johannes BRAHMS***Streichquartett Nr. 2, a-Moll, op. 51,2*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Allegro non troppo | 12'25 |
| 2 | II. Andante moderato | 08'38 |
| 3 | III. Quasi minuetto, moderato – Allegretto vivace | 04'47 |
| 4 | IV. Finale. Allegro non assai | 07'02 |

Streichquintett Nr. 2, G-Dur, op. 111

- | | | |
|---|------------------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro non troppo, ma con brio | 12'22 |
| 6 | II. Adagio | 06'00 |
| 7 | III. Un poco allegretto | 04'51 |
| 8 | IV. Vivace, ma non troppo presto | 04'42 |

Vladimír Bukač (Viola)

CD 13**Johannes BRAHMS***Streichquartett Nr. 3, B-Dur, op. 67*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Vivace | 09'17 |
| 2 | II. Andante | 07'08 |
| 3 | III. Agitato. Allegretto non troppo | 08'15 |
| 4 | IV. Finale. Poco allegretto con variazioni | 09'10 |

Klavierquintett f-Moll, op. 34

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Allegro non troppo – Poco sostenuto – Tempo I | 14'29 |
| 6 | II. Andante, un poco adagio | 08'14 |
| 7 | III. Scherzo. Allegro - Trio | 07'15 |
| 8 | IV. Finale. Poco sostenuto – Allegro non troppo – Tempo I – Presto, non troppo | 10'22 |

Ivan Klánský (Klavier)

CD 14**Johannes BRAHMS***Streichsextett Nr. 1, B-Dur, op. 18*

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro ma non troppo | 13'55 |
| 2 | II. Andante, ma moderato | 09'27 |
| 3 | III. Scherzo. Allegro molto | 03'00 |
| 4 | IV. Rondo. Poco allegretto e grazioso | 09'14 |

Streichsextett Nr. 2, G-Dur, op. 36

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Allegro non troppo | 13'46 |
| 6 | II. Scherzo. Allegro non troppo – Presto giocoso – Tempo I | 07'38 |
| 7 | III. Poco adagio | 08'21 |
| 8 | IV. Poco allegro | 09'06 |

Petr Holman (Viola), Vladimír Fortin (Violoncello)

CD 15**Antonín DVOŘÁK (1841-1904)***Streichquartett Nr. 10, Es-Dur, op. 51*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Allegro ma non troppo | 11'04 |
| 2 | II. Dumka (elegia). Andante con moto – Vivace | 07'10 |
| 3 | III. Romanza. Andante con moto | 07'04 |
| 4 | IV. Finale. Allegro assai | 06'57 |

Streichquartett Nr. 13, G-Dur, op. 106

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | I. Allegro moderato | 09'32 |
| 6 | II. Adagio ma non troppo | 10'26 |
| 7 | III. Molto vivace | 06'22 |
| 8 | IV. Finale. Andante sostenuto – Allegro con fuoco | 10'43 |

CD 16**Antonín DVOŘÁK***Streichquartett Nr. 11, C-Dur, op. 61*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Allegro | 14'18 |
| 2 | II. Poco adagio e molto cantabile | 07'26 |
| 3 | III. Scherzo. Allegro vivo – Trio. L'istesso tempo | 08'36 |
| 4 | IV. Finale. Vivace | 07'52 |

Zypressen für Streichquartett

- | | | |
|----|---|-------|
| 5 | I. <i>I know that on my love to thee</i>
(<i>Já vím, že v sladké naději</i>) – Moderato | 03'53 |
| 6 | II. <i>Death reigns in many a human breast</i>
(<i>V tak mnohém srdci mrtvo jest</i>) – Allegro ma non troppo | 02'22 |
| 7 | III. <i>When thy sweet glances on me fall</i>
(<i>V té sladké moci očí tvých</i>) – Andante con moto | 02'20 |
| 8 | IV. <i>Never will love lead us to that happy goal</i>
(<i>O, naši lásce nekvete to vytoužené štěstí</i>) – Poco adagio | 04'25 |
| 9 | V. <i>The old letter in my book</i>
(<i>Zde hledím na tvůj drahý list</i>) – Andante | 02'57 |
| 10 | VI. <i>You are my glorious rose</i>
(<i>Ó, zlatá růže spanilá</i>) – Andante moderato | 02'01 |
| 11 | VII. <i>I wander oft past yonder house</i>
(<i>Kol domu se teď potácím</i>) – Andante con moto | 01'47 |
| 12 | VIII. <i>In deepest forest glade I stand</i>
(<i>Zde v lese u potoka</i>) – Lento | 02'42 |
| 13 | IX. <i>Thou only dear one, but for thee</i>
(<i>Ó, duše drahá, jedinká</i>) – Moderato | 02'48 |
| 14 | X. <i>There stands an ancient crag</i>
(<i>Tam sojí stará slála</i>) – Andante maestoso | 01'51 |
| 15 | XI. <i>Nature lies peaceful in slumber and dreams</i>
(<i>Nad krajem vévodí lehký spánek</i>) – Allegro scherzando | 02'31 |
| 16 | XII. <i>You ask why my songs</i>
(<i>Ty se ptáš, proč moje zpěvy</i>) – Allegro animato | 02'57 |

CD 17**Antonín DVOŘÁK***Streichquartett Nr. 12, F-Dur, op. 96 „Amerikanisches Quartett“*

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro ma non troppo | 08'55 |
| 2 | II. Lento | 07'41 |
| 3 | III. Molto vivace | 03'44 |
| 4 | IV. Finale. Vivace ma non troppo | 05'29 |

Terzett für zwei Violinen und Viola C-Dur, op. 74

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | I. Introduzione. Allegro ma non troppo | 04'02 |
| 6 | II. Larghetto | 05'00 |
| 7 | III. Scherzo. Vivace – Trio, poco meno mosso | 04'07 |
| 8 | IV. Thema con variazioni – Poco adagio – Moderato – Molto allegro | 05'13 |

Václav Remeš, Vlastimil Holek (Violine), Josef Klusoň (Viola)

Bagatellen für zwei Violinen, Violoncello und Harmonium op. 47

- | | | |
|----|---------------------------------|-------|
| 9 | I. Allegro scherzando | 03'00 |
| 10 | II. Tempo di minuetto, grazioso | 03'38 |
| 11 | III. Allegro scherzando | 02'57 |
| 12 | IV. Andante con moto | 04'16 |
| 13 | V. Poco allegro | 04'26 |

Václav Remeš, Vlastimil Holek (Violine), Michal Kaňka (Violoncello)
Jaroslav Tůma (Harmonium)**CD 18****Antonín DVOŘÁK***Klavierquintett Nr. 1, A-Dur, op. 5*

- | | | |
|---|-------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro non troppo | 07'42 |
| 2 | II. Andante sostenuto | 08'04 |
| 3 | III. Finale. Allegro con brio | 08'53 |

Klavierquintett Nr. 2, A-Dur, op. 81

- | | | |
|---|--------------------------------------|-------|
| 4 | I. Allegro, ma non tanto, alla breve | 13'09 |
| 5 | II. Dumka. Andante con moto | 12'50 |
| 6 | III. Scherzo (Furiant). Molto vivace | 04'09 |
| 7 | IV. Finale. Allegro | 07'13 |

Ivan Klánský (Klavier)

CD 19**Jindřich FELD (1925-2007)***Streichquartett Nr. 4, J. 61*

1	I. Adagio	06'37
2	II. Allegro	02'56
3	III. Scherzo. Allegro molto	02'34
4	IV. Adagio	05'25

Streichquartett Nr. 6, J. 181

5	I. Lento – Allegro con spirito – Lento	04'43
6	II. Lento – Andantino – Lento	05'17
7	III. Vivace – Lento – Vivace	03'29
8	IV. Lento – Tempo giusto	05'03

Klarinettenquintett J. 194

9	I. Allegro moderato	05'12
10	II. Grave	05'32
11	III. Lento – Allegro agile – Lento – Allegro agile	07'31

Jan Mach (Klarinette)

CD 20**Joseph HAYDN (1732-1809)***Streichquartett A-Dur, op. 20,6, Hob.III:36 „6. Sonnenquartett“*

1	I. Allegro di molto e scherzando	06'36
2	II. Adagio. Cantabile	04'55
3	III. Menuetto. Allegretto	02'00
4	IV. Finale. Fuga a 3 soggetti. Allegro	02'51

Streichquartett D-Dur, op. 64,5, Hob.III:63 „Lerchenquartett“

5	I. Allegro moderato	06'01
6	II. Adagio	05'53
7	III. Menuetto. Allegretto	03'44
8	IV. Finale. Vivace	02'12

Antonín DVOŘÁK*Streichquartett Nr. 14, As-Dur, op. 105*

9	I. Adagio ma non troppo – Allegro appassionato – Poco animato	08'08
10	II. Molto vivace	05'58
11	III. Lento e molto cantabile	07'54
12	IV. Allegro non tanto	09'53

CD 21**Joseph HAYDN***Streichquartett Es-Dur, op. 50,3, Hob.III:46*

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro con brio | 05'06 |
| 2 | II. Andante più tosto allegretto | 06'23 |
| 3 | III. Menuetto – Allegretto | 03'53 |
| 4 | IV. Finale. Presto | 03'55 |

Streichquartett F-Dur, op. 50,5, Hob.III:48 „Der Traum“

- | | | |
|---|------------------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro moderato | 04'49 |
| 6 | II. Poco adagio | 03'06 |
| 7 | III. Tempo di Menuetto. Allegretto | 04'24 |
| 8 | IV. Finale. Vivace assai (presto) | 04'18 |

Streichquartett D-Dur, op. 50,6, Hob.III:49 „Der Frosch“

- | | | |
|----|---------------------------------|-------|
| 9 | I. Allegro | 06'19 |
| 10 | II. Poco adagio | 05'27 |
| 11 | III. Menuetto. Allegretto | 04'23 |
| 12 | IV. Finale. Allegro con spirito | 05'11 |

CD 22**Joseph HAYDN***„Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“
op. 51b, Hob.XX:1*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Introduzione, Maestoso ed Adagio | 05'29 |
| 2 | II. Sonata I, Largo
<i>„Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt“</i> | 06'37 |
| 3 | III. Sonata II, Grave e cantabile
<i>„Hodie mecum eris in Paradiso“</i> | 09'02 |
| 4 | IV. Sonata III, Grave
<i>„Mulier, ecce filius tuus“</i> | 11'24 |
| 5 | V. Sonata IV, Largo
<i>„Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?“</i> | 08'42 |
| 6 | VI. Sonata V, Adagio
<i>„Sitio“</i> | 10'47 |
| 7 | VII. Sonata VI, Lento
<i>„Consummatum est“</i> | 09'47 |
| 8 | VIII. Sonata VII, Largo
<i>„In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum“</i> | 08'09 |
| 9 | IX. Il terremoto. Presto e con tutta la forza | 01'50 |

CD 23**Joseph HAYDN***Streichquartett B-Dur, op. 71,1, Hob.III:69*

1	I. Allegro	07'09
2	II. Adagio	05'27
3	III. Menuetto – Allegretto	04'00
4	IV. Finale. Vivace	05'00

Streichquartett D-Dur, op. 71,2, Hob.III:70

5	I. Adagio – Allegro	06'12
6	II. Adagio	05'10
7	III. Menuetto – Allegro	02'22
8	IV. Finale. Allegretto	03'06

Streichquartett Es-Dur, op. 71,3, Hob.III:71

9	I. Vivace	06'29
10	II. Andante con moto	06'57
11	III. Menuetto	04'13
12	IV. Finale. Vivace	04'11

CD 24**Joseph HAYDN***Streichquartett G-Dur, op. 76,1, Hob.III:75*

1	I. Allegro con spirito	05'07
2	II. Adagio sostenuto	06'08
3	III. Menuet. Presto	02'34
4	IV. Finale. Allegro ma non troppo	06'15

Streichquartett d-Moll, op. 76,2, Hob.III:76 „Quintenquartett“

5	I. Allegro	06'57
6	II. Andante o più tosto allegretto	05'27
7	III. Menuetto	03'08
8	IV. Finale. Vivace assai	04'22

Streichquartett C-Dur, op. 76,3, Hob.III:77 „Kaiserquartett“

9	I. Allegro	06'46
10	II. Poco adagio. Cantabile. Variazioni I-IV	08'00
11	III. Menuetto	04'35
12	IV. Finale. Presto	05'37

CD 25**Joseph HAYDN***Streichquartett B-Dur, op. 76,4, Hob.III:78 „Der Sonnenaufgang“*

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro con spirito | 07'46 |
| 2 | II. Adagio | 05'23 |
| 3 | III. Menuet – Allegro | 04'17 |
| 4 | IV. Finale. Allegro ma non troppo | 04'06 |

Streichquartett D-Dur, op. 76,5, Hob.III:79

- | | | |
|---|-----------------------------|-------|
| 5 | I. Allegretto – Allegro | 04'42 |
| 6 | II. Largo cantabile e mesto | 07'49 |
| 7 | III. Menuetto | 03'14 |
| 8 | IV. Finale. Presto | 03'48 |

Streichquartett Es-Dur, op. 76,6, Hob.III:80

- | | | |
|----|-------------------------------|-------|
| 9 | I. Allegretto – Allegro | 06'28 |
| 10 | II. Fantasia – Adagio | 07'13 |
| 11 | III. Menuetto | 04'03 |
| 12 | IV. Finale. Allegro spiritoso | 04'24 |

CD 26**Leoš JANÁČEK (1854-1928)***Streichquartett Nr. 1 „Kreuzersonate“*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Adagio. Con moto | 04'04 |
| 2 | II. Con moto | 04'14 |
| 3 | III. Con moto – Vivace – Andante – Tempo I | 03'52 |
| 4 | IV. Con moto | 05'00 |

Sonate für Violine und Klavier

- | | | |
|---|-----------------------|-------|
| 5 | I. Con moto | 04'53 |
| 6 | II. Ballade. Con moto | 04'44 |
| 7 | III. Allegretto | 02'17 |
| 8 | IV. Adagio | 04'38 |

Václav Remeš (Violine), Sachiko Kayahara (Klavier)

Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

- | | | |
|----|--|-------|
| 9 | I. Andante – Con moto – Allegro | 05'55 |
| 10 | II. Adagio – Vivace – Andante – Presto – Allegro – Vivo – Adagio | 05'48 |
| 11 | III. Moderato – Adagio – Allegro | 06'03 |
| 12 | IV. Allegro – Andante – Con moto – Adagio – Tempo I | 07'52 |

CD 27**Leoš JANÁČEK***Streichquartett Nr. 1 „Kreutzer-sonate“*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Adagio. Con moto | 04'09 |
| 2 | II. Con moto | 04'12 |
| 3 | III. Con moto. Vivace. Andante. Tempo I | 03'51 |
| 4 | IV. Con moto | 05'01 |

Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe“

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Andante – Con moto – Allegro | 06'02 |
| 6 | II. Adagio – Vivace – Andante – Presto – Allegro – Vivo – Adagio | 05'41 |
| 7 | III. Moderato – Adagio – Allegro | 05'52 |
| 8 | IV. Allegro – Andante – Con moto – Adagio – Tempo I | 07'46 |

Sergei PROKOFJEW (1891-1953)*Streichquartett Nr. 2, F-Dur, op. 92 (über kabardinische Themen)*

- | | | |
|----|------------------------------|-------|
| 9 | I. Allegro sostenuto | 06'36 |
| 10 | II. Adagio | 06'52 |
| 11 | III. Allegro – Andante molto | 07'38 |

CD 28**Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)***Streichquartett Nr. 3, H. 268*

- | | | |
|---|-------------------|-------|
| 1 | I. Allegro | 04'09 |
| 2 | II. Andante | 04'36 |
| 3 | III. Allegro vivo | 03'42 |

Streichquartett Nr. 6, H. 312

- | | | |
|---|---------------------------------|-------|
| 4 | I. Allegro moderato | 07'04 |
| 5 | II. Andante | 07'54 |
| 6 | III. Allegro – Allegro con brio | 08'13 |

Streichquartett Nr. 7, H. 314 „Concerto da camera“

- | | | |
|---|-------------------|-------|
| 7 | I. Poco allegro | 07'00 |
| 8 | II. Andante | 07'40 |
| 9 | III. Allegro vivo | 05'54 |

CD 29**Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)***Streichquartett Es-Dur, op. 12*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Adagio non troppo – Allegro non tardante | 07'16 |
| 2 | II. Canzonetta (Allegretto) – Più mosso | 03'46 |
| 3 | III. Andante espressivo – Attacca | 03'51 |
| 4 | IV. Molto allegro e vivace | 08'11 |

Oktett für Streicher Es-Dur, op. 20

- | | | |
|---|-------------------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro moderato, ma con fuoco | 14'29 |
| 6 | II. Andante | 07'02 |
| 7 | III. Scherzo. Allegro leggierissimo | 04'20 |
| 8 | IV. Presto | 06'15 |

Pražák Quartet

Kocian Quartet

CD 30**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)***Streichquartett Nr. 15, d-Moll, KV 421*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Allegro moderato | 07'01 |
| 2 | II. Andante | 07'23 |
| 3 | III. Menuetto – Allegretto | 04'05 |
| 4 | IV. Allegretto ma non troppo – Più allegro | 08'42 |

Streichquartett Nr. 17, B-Dur, KV 458 „Jagdquartett“

- | | | |
|---|-------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro vivace assai | 08'57 |
| 6 | II. Menuetto. Moderato | 04'11 |
| 7 | III. Adagio | 07'06 |
| 8 | IV. Allegro assai | 04'37 |

Streichquartett Nr. 19, C-Dur, KV 465 „Dissonanzenquartett“

- | | | |
|----|-------------------------|-------|
| 9 | I. Adagio – Allegro | 10'19 |
| 10 | II. Andante cantabile | 06'27 |
| 11 | III. Menuetto – Allegro | 05'05 |
| 12 | IV. Allegro molto | 05'54 |

CD 31**Wolfgang Amadeus MOZART***Streichquartett Nr. 21, D-Dur, KV 575*

- | | | |
|---|---------------------------|-------|
| 1 | I. Allegretto | 07'23 |
| 2 | II. Andante | 04'07 |
| 3 | III. Menuetto. Allegretto | 06'03 |
| 4 | IV. Allegretto | 06'05 |

Streichquartett Nr. 22, B-Dur, KV 589

- | | | |
|---|-------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro | 06'10 |
| 6 | II. Larghetto | 06'07 |
| 7 | III. Menuetto. Moderato | 06'36 |
| 8 | IV. Allegro assai | 03'47 |

Streichquartett Nr. 23, F-Dur, KV 590

- | | | |
|----|---------------------------|-------|
| 9 | I. Allegro moderato | 09'08 |
| 10 | II. Andante | 09'11 |
| 11 | III. Menuetto. Allegretto | 04'12 |
| 12 | IV. Allegro | 07'36 |

CD 32**Wolfgang Amadeus MOZART***Streichquintett Nr. 5, D-Dur, KV 593*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Larghetto – Allegro – Larghetto – Tempo primo | 09'27 |
| 2 | I. Adagio | 06'45 |
| 3 | III. Menuetto. Allegro - Trio | 05'16 |
| 4 | IV. Allegro | 05'39 |

Streichquintett Nr. 4, g-Moll, KV 516

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro | 10'39 |
| 6 | II. Menuetto e Trio – Allegretto | 05'04 |
| 7 | III. Adagio ma non troppo | 08'03 |
| 8 | IV. Adagio – Allegro | 09'48 |

Hatto Beyerle (Viola)

CD 33**Wolfgang Amadeus MOZART***Streichquintett Nr. 4, g-Moll, KV 516*

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro | 10'46 |
| 2 | II. Menuetto e Trio – Allegretto | 05'10 |
| 3 | III. Adagio ma non troppo | 08'45 |
| 4 | IV. Adagio – Allegro | 09'40 |

Anton BRUCKNER (1824-1896)*Streichquintett F-Dur, WAB 112*

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Gemäßigt. Moderato | 09'29 |
| 6 | II. Scherzo. Schnell – Trio. Langsamer | 05'55 |
| 7 | III. Adagio (ursprünglich Andante) | 12'25 |
| 8 | IV. Finale. Lebhaft bewegt | 07'30 |

Jan Talich (Viola)

CD 34**Wolfgang Amadeus MOZART***Klarinettenquintett A-Dur, KV 581*

- | | | |
|---|-------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro | 08'52 |
| 2 | II. Larghetto | 06'10 |
| 3 | III. Menuetto | 07'11 |
| 4 | IV. Allegretto con variazioni | 08'52 |

Hornquintett Es-Dur, KV 407

- | | | |
|---|-----------------------|-------|
| 5 | I. Allegro | 06'05 |
| 6 | II. Andante | 06'30 |
| 7 | III. Rondeau. Allegro | 03'45 |

Carl Maria von WEBER (1786-1826)*Klarinettenquintett B-Dur, op. 34*

- | | | |
|----|-------------------------------------|-------|
| 8 | I. Allegro | 10'28 |
| 9 | II. Fantasia. Adagio ma non troppo | 05'18 |
| 10 | III. Menuetto. Capriccio presto | 05'48 |
| 11 | IV. Finale. Rondo (Allegro giocoso) | 06'14 |

Pascal Moragues (Klarinette)

Vladimíra Klánská (Horn)

CD 35**Wolfgang Amadeus MOZART***Klavierkonzert Nr. 12, A-Dur, KV 414/385p*

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro | 10'27 |
| 2 | II. Andante | 08'07 |
| 3 | III. Rondo. Allegretto | 06'23 |

Klavierkonzert Nr. 11, F-Dur, KV 413/387a

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 4 | I. Allegro | 09'36 |
| 5 | II. Larghetto | 07'55 |
| 6 | III. Tempo di minuetto | 05'18 |

Klavierkonzert Nr. 13, C-Dur, KV 415/387

- | | | |
|---|---------------------------------|-------|
| 7 | I. Allegro | 10'53 |
| 8 | II. Andante | 07'49 |
| 9 | III. Allegro – Adagio – Allegro | 08'53 |

Slávka Vernerová Pěchočová (Klavier)

Pražák Quartet

Pavel Nejtek (Kontrabass)

CD 36**Gustav MAHLER (1860-1911)**

- | | | |
|---|-------------------------------|-------|
| 1 | <i>Klavierquartett a-Moll</i> | 11'44 |
|---|-------------------------------|-------|

Sachiko Kayahara (Klavier)

Vlastimil Holec (Violine), Josef Klusoň (Viola), Michal Kaňka (Violoncello)

Arnold SCHÖNBERG (1874-1951)*Streichquartett D-Dur*

- | | | |
|---|------------------------------------|-------|
| 2 | I. Allegro molto | 06'21 |
| 3 | II. Intermezzo. Andantino grazioso | 04'27 |
| 4 | III. Andante con moto | 07'35 |
| 5 | IV. Allegro | 04'35 |

Streichtrio op. 45

- | | | |
|----|--------------------|-------|
| 6 | I. Teil I | 02'02 |
| 7 | II. Erste Episode | 05'33 |
| 8 | III. Teil II | 03'27 |
| 9 | IV. Zweite Episode | 02'50 |
| 10 | V. Teil III | 05'13 |

Václav Remeš (Violin), Josef Klusoň (Viola), Michal Kaňka (Violoncello)

- | | | |
|----|---|-------|
| 11 | <i>Phantasy for Violin with Piano Accompaniment, op. 47</i> | 09'01 |
|----|---|-------|

Vlastimil Holec (Violine), Sachiko Kayahara (Klavier)

CD 37**Arnold SCHÖNBERG***Streichquartett Nr. 1, d-Moll, op. 7*

- | | | |
|---|-------------------------------|-------|
| 1 | I. Nicht zu rasch | 12'09 |
| 2 | II. Kräftig (nicht zu rasch) | 11'39 |
| 3 | III. Mäßig (langsame Viertel) | 12'07 |
| 4 | IV. Mäßig (heiter) | 08'04 |

Streichquartett Nr. 2, fis-Moll, op. 10

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 5 | I. Mäßig (Moderato) | 06'08 |
| 6 | II. Sehr rasch | 06'34 |
| 7 | III. Litanei. Langsam | 05'25 |
| 8 | IV. Entrückung. Sehr langsam | 11'01 |

CD 38**Arnold SCHÖNBERG**

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | <i>Scherzo F-Dur für Streichquartett</i> | 07'22 |
| 2 | <i>Presto C-Dur für Streichquartett</i> | 06'43 |
| 3 | <i>Kammersymphonie op. 9 (Arr. Anton Webern)</i>
I. Sonata – Allegro / II. Scherzo / III. Durchführung /
IV. Adagio / V. Recapitulation – Finale | 20'21 |

Jaromír Klepáč (Klavier)

Streichquartett Nr. 3, op. 30

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 4 | I. Moderato | 08'29 |
| 5 | II. Adagio | 08'01 |
| 6 | III. Intermezzo. Allegro moderato | 06'48 |
| 7 | IV. Rondo. Molto moderato | 06'10 |

CD 39**Arnold SCHÖNBERG***Streichquartett Nr. 4, op. 37*

- | | | |
|---|----------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro molto, energico | 08'36 |
| 2 | II. Comodo | 07'56 |
| 3 | III. Largo | 07'39 |
| 4 | IV. Allegro – Agitato | 07'54 |

Verklärte Nacht op. 4 Streichsextett

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | I. Grave [sehr langsam] | 05'49 |
| 6 | II. Molto rallentando [breiter] | 05'41 |
| 7 | III. A tempo [schwer betont] | 02'02 |
| 8 | IV. Adagio [sehr breit und langsam] | 08'56 |
| 9 | V. Adagio (molto tranquillo) [sehr ruhig] | 03'47 |

Vladimir Bukač (Viola), Petr Prause (Violoncello)

CD 40**Dmitri SCHOSTAKOWITSCH (1906-1975)***Streichquartett Nr. 8, c-Moll, op. 110*

1	I. Largo	04'42
2	II. Allegro molto – Attacca	02'47
3	III. Allegretto – Attacca	04'33
4	IV. Largo – Attacca	05'34
5	V. Largo – Attacca	03'23

Streichquartett Nr. 7, fis-Moll, op. 108

6	I. Allegretto – Attacca	03'24
7	II. Lento – Attacca	03'11
8	III. Allegro – Attacca	02'43
9	IV. Allegretto	02'47

Klavierquintett g-Moll, op. 57

10	I. Präludium. Lento	04'33
11	II. Fuge. Adagio	11'03
12	III. Scherzo. Allegretto	03'25
13	IV. Intermezzo. Lento	06'43
14	V. Finale. Allegretto	07'15

Evgeni Koroliov (Klavier)

CD 41**Dmitri SCHOSTAKOWITSCH***Streichquartett Nr. 14, Fis-Dur, op. 142*

1	I. Allegretto	08'36
2	II. Adagio	11'04
3	III. Allegretto – Poco meno mosso – A Tempo – Adagio	08'45

Zwei Stücke für Streichquartett op. 3'

4	I. Elegy. Adagio	04'40
5	II. Polka. Allegretto	02'23

Streichquartett Nr. 15, es-Moll, op. 144

6	I. Elegy. Adagio – Attacca	11'00
7	II. Serenade. Adagio – Attacca	05'38
8	III. Intermezzo. Adagio – Attacca	01'38
9	IV. Notturmo. Adagio	04'32
10	V. Funeral March. Adagio molto	04'32
11	VI. Epilogue. Adagio – Adagio molto	06'08

CD 42**Franz SCHUBERT (1797-1828)***Streichquintett C-Dur, D 956, op. posth. 163*

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | I. Allegro ma non troppo | 19'50 |
| 2 | II. Adagio | 14'14 |
| 3 | III. Scherzo. Presto – Trio. Andante sostenuto | 10'35 |
| 4 | IV. Allegretto | 09'52 |

Marc Coppey (Violoncello)

Streichquartett Nr. 7, D-Dur, D 94

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro | 08'24 |
| 6 | II. Andante con moto | 05'21 |
| 7 | III. Menuetto. Allegro | 02'38 |
| 8 | IV. Presto | 02'19 |

CD 43**Franz SCHUBERT***Streichquartett Nr. 13, a-Moll, D 804 „Rosamunde“*

- | | | |
|---|---------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro ma non troppo | 09'26 |
| 2 | II. Andante | 07'30 |
| 3 | III. Menuetto. Allegretto | 06'42 |
| 4 | IV. Allegro moderato | 06'44 |

Streichquartett Nr. 14, d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“

- | | | |
|---|-----------------------------|-------|
| 5 | I. Allegro | 11'04 |
| 6 | II. Andante con moto | 12'56 |
| 7 | III. Scherzo. Allegro molto | 03'43 |
| 8 | IV. Presto | 09'21 |

CD 44**Franz SCHUBERT***Streichquartett Nr. 15, G-Dur, D 887, op. 161*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Allegro molto moderato | 19'44 |
| 2 | II. Andante un poco moto | 11'45 |
| 3 | III. Scherzo. Allegro vivace - Trio. Allegretto | 06'45 |
| 4 | IV. Allegro assai | 10'55 |

CD 45**Robert SCHUMANN (1810-1856)***Streichquartett Nr. 1, a-Moll, op. 41*

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Introduzione. Andante espressivo – Allegro | 09'22 |
| 2 | II. Scherzo. Presto – Intermezzo | 03'48 |
| 3 | III. Adagio | 04'55 |
| 4 | IV. Presto | 06'21 |

Klavierquintett Es-Dur, op. 44

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Allegro brillante | 09'42 |
| 6 | II. In modo d'una marcia. Un poco largamente | 08'54 |
| 7 | III. Scherzo. Molto vivace | 04'59 |
| 8 | IV. Allegro, ma non troppo | 07'23 |

Evgeni Koroliov (Klavier)

CD 46**Bedřich SMETANA (1824-1884)***Streichquartett Nr. 1, e-Moll, JB 1:105 „Aus meinem Leben“*

- | | | |
|---|---------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro vivo appassionato | 07'25 |
| 2 | II. Allegro moderato alla Polka | 05'18 |
| 3 | III. Largo sostenuto | 08'41 |
| 4 | IV. Vivace | 05'50 |

Streichquartett Nr. 2, d-Moll, JB 1:124

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | I. Allegro | 05'17 |
| 6 | II. Allegro moderato | 05'46 |
| 7 | III. Allegro non più moderato, ma agitato e con fuoco | 04'35 |
| 8 | IV. Presto. Allegro | 02'36 |

Erwin SCHULHOFF (1894-1942)*Fünf Stücke für Streichquartett WV 68*

- | | | |
|----|--|-------|
| 9 | I. Alla Valse Viennese (Allegro) | 02'02 |
| 10 | II. Alla Serenata (Allegro con moto) | 02'55 |
| 11 | III. Alla Czecha (Molto allegro) | 02'08 |
| 12 | IV. Alla Tango milonga (Andante) | 03'35 |
| 13 | V. Alla Tarentella (Prestissimo con fuoco) | 02'49 |

CD 47**Bedřich SMETANA***Streichquartett Nr. 1, e-Moll, JB 1:105 „Aus meinem Leben“*

- | | | |
|---|---------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro vivo appassionato | 07'50 |
| 2 | II. Allegro moderato alla Polka | 05'37 |
| 3 | III. Largo sostenuto | 08'43 |
| 4 | IV. Vivace | 06'11 |

Streichquartett Nr. 2, d-Moll, JB 1:124

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | I. Allegro | 05'16 |
| 6 | II. Allegro moderato | 05'49 |
| 7 | III. Allegro non più moderato, ma agitato e con fuoco | 04'46 |
| 8 | IV. Presto. Allegro | 02'46 |

CD 48**Michail GLINKA (1804-1857)***Gran Sestetto Originale Es-Dur*

für Klavier, Streichquartett und Kontrabass

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | I. Allegro | 13'06 |
| 2 | II. Andante – Attacca – Allegro con spirito | 13'03 |

Pjotr Iljitsch TSCHAIKOWSKY (1840-1893)*Streichquartett Nr. 1, D-Dur, op. 11*

- | | | |
|---|---------------------------------|-------|
| 3 | I. Moderato e semplice | 10'39 |
| 4 | II. Andante cantabile | 06'24 |
| 5 | III. Scherzo. Allegro non tanto | 03'57 |
| 6 | IV. Finale. Allegro giusto | 09'19 |

Michail GLINKA

- | | | |
|---|---|-------|
| 7 | <i>Divertimento Brillante</i>
über Themen aus „La Sonnambula“ von Vincenzo Bellini | 15'16 |
|---|---|-------|

CD 49**Alexander von ZEMPLINSKY (1871-1942)***Streichquartett Nr. 1, A-Dur, op. 4*

- | | | |
|---|------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro con fuoco | 11'29 |
| 2 | II. Allegretto | 04'19 |
| 3 | III. Breit und kräftig | 06'50 |
| 4 | IV. Vivace e con fuoco | 06'54 |

Zwei Sätze für Streichquartett

- | | | |
|---|--|-------|
| 5 | I. Introduzione. Andante con moto – Vivace | 07'29 |
| 6 | II. Adagio misterioso – Tempo di minuetto | 07'26 |

Streichquartett Nr. 4, op. 25

- | | | |
|----|---|-------|
| 7 | I. Präludium. Poco adagio | 04'30 |
| 8 | II. Burleske. Vivace | 05'08 |
| 9 | III. Adagietto. Adagio | 02'49 |
| 10 | IV. Intermezzo. Allegretto | 04'07 |
| 11 | V. Thema mit Variationen (Barcarole). Poco adagio | 05'09 |
| 12 | VI. Finale. Doppelfuge. Allegro molto, energico | 03'09 |

CD 50**Joseph HAYDN***Streichquartett D-Dur, op. 50,6, Hob.III:49 „Der Frosch“*

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| 1 | I. Allegro | 06'19 |
| 2 | II. Poco adagio | 05'21 |
| 3 | III. Menuetto. Allegretto – Trio | 03'31 |
| 4 | IV. Finale. Allegro con spirito | 05'16 |

Bohuslav MARTINŮ*Streichquartett Nr. 3, H. 268*

- | | | |
|---|-------------------|-------|
| 5 | I. Allegro | 04'04 |
| 6 | II. Andante | 04'31 |
| 7 | III. Allegro vivo | 03'47 |

Jindřich FELD*Saxofonquintett, J. 194*

- | | | |
|----|--|-------|
| 8 | I. Allegro moderato | 05'05 |
| 9 | II. Grave | 05'06 |
| 10 | III. Lento – Allegro agile – Lento – Allegro agile | 07'06 |

Raaf Hekkema (Saxofon)

Ludwig van BEETHOVEN*Streichquartett Nr. 16, F-Dur, op. 135*

- | | | |
|----|---|-------|
| 11 | I. Allegretto | 06'16 |
| 12 | II. Vivace | 03'12 |
| 13 | III. Lento assai, cantante e tranquillo | 06'33 |
| 14 | IV. Der schwer gefasste Entschluss. Grave (Muss es sein?) – Allegro (Es muss sein!) – Grave, ma non troppo tratto – Allegro | 08'23 |

Gesamtspielzeit: 53h46'48