

*Titelliste*

***What of Words and What of Song***

*Vokalwerke*

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | <b>Rebecca SAUNDERS (*1967)</b><br><i>O</i> für Sopran solo (2017) *                            | 11'23 |
| 2 | <b>Enno POPPE (*1969)</b><br><i>Wespe</i> für Sologesang (2005)                                 | 07'24 |
| 3 | <b>Beat FURRER (*1954)</b><br><i>Spazio Immergente I</i> für Sopran und Posaune (2015) *        | 13'24 |
| 4 | <b>Chaya CZERNOWIN (*1957)</b><br><i>Adiantum Capillus-Veneris I</i> für Stimme und Atem (2015) | 10'22 |
| 5 | <b>Rebecca SAUNDERS</b><br><i>O Yes &amp; I</i> für Sopran und Bassflöte (2018) *               | 08'17 |
| 6 | <b>Beat FURRER</b><br><i>Lotófagos</i> für Sopran und Kontrabass (2006)                         | 10'23 |

Juliet Fraser (Sopran)

Mikael Rudolfsson (Posaune)

Helen Bledsoe (Bassflöte)

Uli Fussenegger (Kontrabass)

\* Ersteinspielungen

Gesamtspielzeit: 62'03