

Titelliste

Johann Kaspar MERTZ (1806-1856)

Bardenklänge op. 13

1	Heft Nr. 1: <i>An Malvina</i> – Introduction – Moderato quasi allegretto	03'49
2	Heft Nr. 1: <i>Romanze</i> – Introduction – Cantabile	03'31
3	Heft Nr. 2: <i>Abendlied</i> – Andante	03'00
4	Heft Nr. 2: <i>Unruhe</i> – Più allegro	01'48
5	Heft Nr. 2: <i>Elfenreigen</i> – Presto	01'59
6	Heft Nr. 3: <i>An die Entfernte</i> – Adagio	03'28
7	Heft Nr. 3: <i>Etude</i> – Più Allegro	01'55
8	Heft Nr. 3: <i>Capriccio</i> – Presto	01'48
9	Heft Nr. 4: <i>Gondoliera</i> – Andantino	04'12
10	Heft Nr. 4: <i>Liebeslied</i> – Adagio espressivo	03'41
11	Heft Nr. 5: <i>Fingals-Höhle</i> – Maestoso	03'20
12	Heft Nr. 5: <i>Gebeth</i> – Andante religioso – Allegro	03'06
13	Heft Nr. 6: <i>Tarantelle</i> Più Allegro – Presto allegramente – Con moto – Prestissimo	04'16
14	Heft Nr. 7: <i>Variations Mignonnes</i> Introduction – Maestoso, Tema – Romanze Andantino Var. 1, Var. 2 – con moto, Var. 3 – Allegretto	07'04
15	Heft Nr. 8: <i>Kindermärchen</i> – Andantino quasi Allegretto	06'04
16	Heft Nr. 9: <i>Rondino</i> Introduction – Tempo di Marcia, Maestoso – Grazioso	06'45
17	Heft Nr. 10: <i>Romanze</i> – Moderato – Adagio	02'53
18	Heft Nr. 10: <i>Scherzo</i> – Moderato	02'33
19	Heft Nr. 10: <i>Sehnsucht</i> – Più lento	02'30
20	Heft Nr. 11: <i>Lied ohne Worte</i> – Andantino	04'01
21	Heft Nr. 11: <i>Mazurka</i> Introduction – Moderato quasi Andantino – Più animato	02'55

Federica Canta (Gitarre)

Gesamtspielzeit: 74'39